


|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |

**УТВЕРЖДЕНО**  
 На Педагогическом совете  
 Музыкального училища им.Г.И.Шадриной  
 протокол № 15 от 16 05 2023 г  
 Еналиева Н.И.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| Учебная дисциплина    | Элементарная теория музыки          |
| Учебное подразделение | Музыкальное училище им.Г.И.Шадриной |
| Курс                  | 1                                   |

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по видам «Инструменты эстрадного оркестра», «Эстрадное пение»

Форма обучения - очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01 » сентября 2023г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_ г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 202\_\_ г


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_ г

Сведения о разработчиках:

| ФИО                    | Должность,<br>ученая степень, звание |
|------------------------|--------------------------------------|
| Сулова Марина Игоревна | Преподаватель                        |

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК  
 Теория музыки  
 Леванова Е.Н.  
 «12» мая 2023 г.

|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

### а. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель:

- введение обучающихся в мир музыкальной науки, знакомство с теоретическими понятиями и явлениями, приобретение практических навыков музыкального анализа.

Задачи:

- развитие музыкального мышления и аналитических способностей учащихся;
- приобретение и систематизация устойчивых навыков восприятия элементов музыкального языка
- изучение и освоение элементов музыкальной речи.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения, знания и компетенции


| Код компетенции                                 | Умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Знания                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1-9<br>ПК 1.1- 1.6,<br>2.1- 2.4, 2.6,<br>3.2 | У1. Анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.<br>У2. Анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала.<br>У3. Использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде. | 31. Понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы.<br>32. Типы фактур; типы изложения музыкального материала. |

### б. Место дисциплины в структуре ППСЗ.

Рабочая программа УД «Элементарная теории музыки» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

#### 1.3.Количество часов на освоение программы


|                                          |           |
|------------------------------------------|-----------|
| Максимальная учебная нагрузка составляет | 113 часа, |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка | 74 часа   |
| в том числе практические занятия         | 33 часа   |
| самостоятельная работа –                 | 39 часа.  |

|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД


### 2.1. Объем и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                                                                | Объем часов |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка                                                                                     | 113ч.       |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка                                                                          | 74ч.        |
| в том числе:                                                                                                      |             |
| теоретическое обучение                                                                                            | 39ч.        |
| практические занятия                                                                                              | 35ч.        |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего)                                                                       | 39ч.        |
| Виды самостоятельной работы: написание конспекта, выполнение практических упражнений (письменных и за фортепиано) |             |
| Текущий контроль знаний в форме (указать)                                                                         |             |
| Промежуточная аттестация в форме:<br>1 семестр – дифференцированный зачет<br>2 семестр - экзамен                  |             |


|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |

## 2.2. Тематический план и содержание


|           | <b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Объем часов</b> | <b>Уровень освоения</b> | <b>Форма текущего контроля</b>               |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|----------------------------------------------|
| 1         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3                  | 4                       | 5                                            |
| 1 семестр |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                         |                                              |
| Тема 1.1  | Содержание учебного материала<br>Звук и его свойства. Нотное письмо.<br>Физическая природа звука. Обертоны. Строй, его виды. Происхождение нотного письма. Ключи. Аббревиатуры. Партитура. Некоторые особенности эстрадной и джазовой нотации.                                                                                                                                                                                              | 4                  | 2/3                     | Устный опрос, проверка практического задания |
|           | Теоретическое обучение<br>Физическая природа звука. Обертоны. Строй, его виды. Современное нотное письмо и его происхождение. Ключи До. Партитура оркестровая и хоровая.                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3                  | 2/3                     |                                              |
|           | Практические занятия<br>Определение тональности по ключевым знакам. Определение тональности по устойчивым, неустойчивым звукам, одной ступени. Разрешение неустойчивых ступеней. Нахождение одноименных, параллельных, однотерцовых, родственных, энгармонически равных тональностей. Определение тонального плана небольших произведений                                                                                                   | 1                  | 2/3                     |                                              |
|           | Самостоятельная работа обучающихся<br>Проработка учебного материала.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                  | 2/3                     | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 1.2. | Содержание учебного материала<br>Ритм, метр, размер, темп.<br>Виды метров и размеров. Такт, затакт, синкопа, полиритмия, полиметрия. Правила группировки длительностей. Произвольное деление. Темп. Элементарные джазовые ритмические формулы. Хот-ритм. Эволюция джазовой ритмики в популярной музыке. Метро-ритмическая группировка в инструментальной и вокальной музыке. Отличительные черты ритмической группировки в джазовой музыке. | 8                  |                         | Устный опрос, проверка практического задания |
|           | Теоретическое обучение Определение метра и размера по нотной записи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    | 2/3                     |                                              |

|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |


|           |                                                                                                                                                                                                                       |   |     |                                              |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|----------------------------------------------|
|           | Произвольное ритмическое деление. Правила группировки длительностей. Темповые обозначения. Выразительное значение метра, ритма, темпа в музыке.                                                                       | 4 |     |                                              |
|           | Практические занятия<br>Определение метра и размера по нотной записи. Произвольное ритмическое деление. Правила группировки длительностей. Темповые обозначения. Выразительное значение метра, ритма, темпа в музыке. | 4 | 2/3 |                                              |
|           | Самостоятельная работа обучающихся<br>Изучение итальянских обозначений темпов, схем тактирования в простых и сложных размерах. Выполнение практических упражнений на различные правила группировки.                   | 4 | 2/3 | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 1.3. | Содержание учебного материала<br>Классификация интервалов .<br>Интервалы, их классификация. Обращение. Энгармонизм. Ступеневая и тоновая величина.                                                                    | 6 | 2/3 | Устный опрос, проверка практического задания |
|           | Теоретическое обучение<br>Интервалы, их классификация. Обращение. Энгармонизм. Ступеневая и тоновая величина.<br>Консонанс и диссонанс. Обращение интервалов.                                                         | 3 | 2/3 |                                              |
|           | Практические занятия Построение от звука и определение простых и составных интервалов. Обращение интервалов. Два вида энгармонизма.                                                                                   | 3 | 2/3 |                                              |
|           | Самостоятельная работа обучающихся<br>Упражнения на определение, построение и разрешение интервалов в тональности и от звука.                                                                                         | 3 | 2/3 | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 1.4. | Содержание учебного материала<br>Классификация аккордов.                                                                                                                                                              | 8 | 2/3 | Устный опрос, проверка практического задания |
|           | Теоретическое обучение<br>Аккорд и созвучие. Консонанс и диссонанс. Основной вид и обращение. Аккордовые тоны. Четыре вида трезвучий; большие и малые септаккорды. Многозвучные аккорды.                              | 3 | 2/3 |                                              |

|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |

|      |                                                                                                                                     |   |     |                                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-------------------------------------------------------|
|      | Практические занятия<br>Построение 4 видов трезвучий, обращений трезвучий, 7 видов септаккордов от звука. Названия аккордовых тонов | 5 | 2/3 |                                                       |
|      | Самостоятельная работа обучающихся<br>Построение пройденных аккордов от звука письменно, устно, на фортепиано.                      | 4 | 2/3 | Устный опрос,<br>проверка<br>практического<br>задания |
| 1.5  | Содержание учебного материала<br>Особенности обозначения аккордов в джазе. Аккорды нетерцевой структуры.                            | 4 | 2/3 |                                                       |
|      | Теоретическое обучение<br>Терминология джазовой аккордики.                                                                          | 2 | 2/3 |                                                       |
|      | Практические занятия<br>Нахождение в нотном тексте различных типов аккордов.                                                        | 2 | 2/3 |                                                       |
|      | Самостоятельная работа обучающихся<br>Классические и джазовые обозначения. Построение джазовых аккордов устно и на фортепиано.      | 2 | 2/3 | Устный опрос,<br>проверка<br>практического<br>задания |
| 1.6  | Содержание учебного материала<br>Повторение пройденных тем.                                                                         | 2 |     | Устный опрос,<br>проверка<br>практического<br>задания |
|      | Теоретическое обучение<br>Повторение пройденных тем.                                                                                | 1 |     |                                                       |
|      | Практические занятия<br>Построение пройденных интервалов и аккордов.                                                                | 0 |     |                                                       |
|      | Самостоятельная работа обучающихся<br>Построение пройденных интервалов и аккордов.                                                  | 1 |     | Устный опрос,<br>проверка<br>практического<br>задания |
| 1.7. | Дифференцированный зачет                                                                                                            | 1 |     | Устный опрос,<br>проверка                             |


|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |     | практического задания                        |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|----------------------------------------------|
|           | 2 семестр                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |     |                                              |
| Тема 2.1  | Содержание учебного материала<br>Лад и тональность.                                                                                                                                                                                                                                   | 4 | 2/3 | Устный опрос, проверка практического задания |
|           | Теоретическое обучение<br>Лад. Мажор, минор, их виды. Ступени. Тональность, Квинтовый круг. Родство тональностей.                                                                                                                                                                     | 3 | 2/3 |                                              |
|           | Практические занятия<br>Определение тональности по ключевым знакам. Определение тональности по устойчивым, неустойчивым звукам, одной ступени. Разрешение неустойчивых ступеней. Нахождение одноименных, параллельных, однотерцовых, родственных, энгармонически равных тональностей. | 1 | 2/3 |                                              |
|           | Самостоятельная работа обучающихся<br>Повторение квинтового круга тональностей, их ключевых знаков. Построение мажорных и минорных гамм.                                                                                                                                              | 2 | 2/3 | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 2.2. | Содержание учебного материала<br>Диатонические лады.                                                                                                                                                                                                                                  | 4 | 2/3 | Устный опрос, проверка практического задания |
|           | Теоретическое обучение<br>Диатонические лады; их особенности. Лады с малым количеством ступеней. Старинные лады в музыке XX века. Ладовые эксперименты в джазовой музыке 1960-80 гг.                                                                                                  | 2 | 2/3 |                                              |
|           | Практические занятия<br>Диатонические лады - построение, определение. Построение дважды гармонических мажора и минора, целотонной гаммы, гаммы Римского-Корсакова. Блюзовый лад.                                                                                                      | 2 | 2/3 |                                              |
|           | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 | 2/3 | Устный опрос,                                |


|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |     |                                                       |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-------------------------------------------------------|
|              | Проработка учебного материала. Построение различных ладов. Блюзовый лад.                                                                                                                                                                                              |    |     | проверка<br>практического<br>задания                  |
| Тема<br>2.3  | Содержание учебного материала<br>Интервалы в тональности.                                                                                                                                                                                                             | 6  | 2/3 | Устный опрос,<br>проверка<br>практического<br>задания |
|              | Теоретическое обучение<br>Определение тональности интервала. Разрешение консонансов и диссонансов.<br>Тритоны, характерные интервалы.                                                                                                                                 | 3  | 2/3 |                                                       |
|              | Практические занятия<br>Разрешение консонансов и диссонансов в тональности. Тритоны и характерные интервалы в тональности с разрешением.                                                                                                                              | 3  | 2/3 |                                                       |
|              | Самостоятельная работа обучающихся<br>Проработка упражнений на построение и определение интервалов.                                                                                                                                                                   | 3  | 2/3 | Устный опрос,<br>проверка<br>практического<br>задания |
| Тема<br>2.4. | Содержание учебного материала<br>Аккорды в тональности                                                                                                                                                                                                                | 10 | 2/3 | Устный опрос,<br>проверка<br>практического<br>задания |
|              | Теоретическое обучение<br>Ладовые функции трезвучий. Главные и побочные трезвучия; их разрешение.<br>Особенности разрешения ув. $^5_3$ , ум. $^5_3$ и их обращений. Септаккорды и их разрешение.<br>О гармонии в джазе. Неаккордовые звуки, виды неаккордовых звуков. | 4  | 2/3 |                                                       |
|              | Практические занятия<br>Построение в тональности: главные и побочные трезвучия; их разрешение.<br>Особенности разрешения ув. $^5_3$ , ум. $^5_3$ и их обращений. Септаккорды и их разрешение.                                                                         | 6  | 2/3 |                                                       |
|              | Самостоятельная работа обучающихся<br>Построение и определение аккордов. Определение в нотном тексте аккордовых и                                                                                                                                                     | 5  | 2/3 | Устный опрос,<br>проверка                             |




|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |


|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |     |                                              |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|----------------------------------------------|
|           | неаккордовых звуков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |     | практического задания                        |
| Тема 2.5  | Содержание учебного материала<br>Хроматизм внутриладовый, модуляционный.<br>Понятие о модуляции.<br>Отклонения и модуляции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6 | 2/3 | Устный опрос, проверка практического задания |
|           | Теоретическое обучение<br>Хроматическая гамма, альтерированная гамма Различие альтерации и хроматизма. Альтерированные интервалы, аккорды Хроматизм внутриладовый и модуляционный. Хроматическая гамма, альтерированная гамма Различие альтерации и хроматизма. Альтерированные интервалы, аккорды. Понятие о модуляции. Отклонения и виды модуляций.<br>Секвенции, виды секвенций (диатоническая, хроматическая, транспонирующая). | 3 | 2/3 |                                              |
|           | Практические занятия<br>Построение хроматической и альтерированной гаммы. Альтерированные интервалы, аккорды - построение их в тональности, разрешение.<br>Модуляция, отклонение, сопоставление - нахождение в нотном тексте.<br>Секвенции, виды секвенций (диатоническая, хроматическая, транспонирующая).                                                                                                                         | 3 | 2/3 |                                              |
|           | Самостоятельная работа обучающихся<br>Строение хроматических гамм. Определение альтерированных звуков, отклонений, модуляций. Игра секвенций.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3 | 2/3 | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 2.6. | Содержание учебного материала<br>Мелизмы, их виды, исполнение и обозначение.<br>Фактура.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4 | 2/3 | Устный опрос, проверка практического задания |
|           | Теоретическое обучение<br>Основные типы фактуры. Фигурация ритмическая, гармоническая, мелодическая. Неаккордовые звуки, виды неаккордовых звуков. Мелизмы, их виды, исполнение и обозначение.                                                                                                                                                                                                                                      | 2 | 2/3 |                                              |
|           | Практические занятия<br>Нахождение в нотном тексте различных типов фактур, фигурации ритмической,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 | 2/3 |                                              |

|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |


|           |                                                                                                                                                                                                                                                          |   |     |                                              |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|----------------------------------------------|
|           | гармонической, мелодической, неаккордовых звуков различных видов. Запись и игра на фортепиано мелизмов различных видов.                                                                                                                                  |   |     |                                              |
|           | Самостоятельная работа обучающихся<br>Определение типов фактуры в нотном тексте Расшифровка мелизмов и аббревиатур.                                                                                                                                      | 2 | 2/3 | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 2.7. | Содержание учебного материала<br>Мелодия. Музыкальный синтаксис.<br>Структура джазовой мелодии, блюзовая мелодия.<br>Музыкальная форма в джазе. Транспонирование.                                                                                        | 4 | 2/3 | Устный опрос, проверка практического задания |
|           | Теоретическое обучение<br>Виды мелодического рисунка, приемы развития. Роль лада, аккорда, интервала в мелодии. Музыкальный синтаксис. Цезура, мотив, фраза, период, предложение. Каденции, их типы. Виды периодов. Масштабно - синтаксические структуры | 3 | 2/3 |                                              |
|           | Практические занятия<br>Определение типа мелодического рисунка, роли лада, ритма, интервалов, аккордов в предложенной мелодии. Цезура, мотив, фраза, период, предложение, каденции различных типов - нахождение в нотном тексте.                         | 1 | 2/3 |                                              |
|           | Самостоятельная работа обучающихся<br>Анализ форм мелодического движения и приемов мелодического развития, характеристика кульминации. Определение и нахождение кадансов. Транспозиция мелодий различными способами                                      | 2 | 2/3 | Устный опрос, проверка практического задания |
| Тема 2.8. | Содержание учебного материала<br>Повторение, подготовка к экзамену.                                                                                                                                                                                      | 4 |     | Устный опрос, проверка практического задания |
|           | Теоретическое обучение<br>Повторение пройденного.                                                                                                                                                                                                        | 2 | 2/3 |                                              |
|           | Практические занятия<br>Построение интервалов, аккордов от звука, в тональности.                                                                                                                                                                         | 2 | 2/3 |                                              |
|           | Самостоятельная работа обучающихся<br>Проработка пройденного материала.                                                                                                                                                                                  | 4 | 2/3 | Устный опрос, проверка                       |

|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  | практического задания |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-----------------------|
| Перечень вопросов к дифференцированному зачету                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |                       |
| <p>1.Письменно - строить<br/>простые и составные интервалы от звука,<br/>главные и побочные трезвучия в тональности с разрешением,<br/>главные и побочные септаккорды в тональности с разрешением,<br/>4 вида трезвучий и их обращения от звука,<br/>7 видов септаккордов от звука,<br/>малые и уменьшенный септаккорды и их обращения от звука с разрешением и определением тональности.<br/>Энгармонизм интервалов и аккордов (увеличенное трезвучие, уменьшенный септаккорд и их обращения)</p> <p>2.Устно –<br/>определить тональность в предложенном произведении (не только в начале, но и в серединных построениях);<br/>определить аккорды в последовательности, изложенной тесно и в хоровой четырехголосной фактуре;<br/>ответить на вопросы по темам, пройденным в течение семестра.</p> |  |  |  |                       |
| Перечень вопросов к экзамену                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |                       |
| <p>1.Письменная работа, включающая</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение диатонических и иных (дважды гармонических, целотонного, тон-полутон) звукорядов</li> <li>- построение и разрешение альтерированных аккордов в тональности</li> <li>-построение и разрешение хроматических интервалов</li> <li>- определение тональной принадлежности и разрешение отдельного звука, интервала, аккорда</li> <li>-задание на группировку длительностей</li> <li>-энгармоническая замена интервалов, аккордов</li> <li>-задание на расшифровку мелизмов и аббревиатур</li> </ul> <p>2.Устный ответ по темам:<br/>Лад и тональность<br/>Интервал – общая характеристика<br/>Аккорд – общая характеристика<br/>Метр, ритм, размер, темп</p>                                                 |  |  |  |                       |

|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>           Диатонические (модальные) лады<br/>           Строй, его виды<br/>           История происхождения нотного письма<br/>           Мелодия. Основы музыкального синтаксиса<br/>           Мелизмы и аббревиатуры<br/>           Фактура         </p> <p>           3.Игра аккордовых последовательностей, гармонических и мелодических секвенций (диатонических, по родственным тональностям, по равновеликим интервалам)         </p> <p>           4.Анализ фрагмента из музыкального произведения; требуется определить характер произведения, тип фактуры, особенности мелодии и ритма, лад и тональность, назвать использованные гармонические средства.         </p> <p>           Примерный материал для анализа:<br/>           И.С.Бах. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах – менуэты Соль мажор, соль минор, ре минор, полонез соль минор.<br/>           Р.Шуман. Альбом для юношества - Первая утрата, Веселый крестьянин.<br/>           П.И. Чайковский. Детский альбом – Утренняя молитва, Немецкая песенка, Нянина сказка, В церкви         </p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Элементарная теория музыки» имеются кабинеты музыкально-теоретических дисциплин и классы для групповых занятий (аудитории: 2, 17, 20, 21, 26, 28, 31, 35), библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (аудитория 19).

Оборудование кабинетов: ученическая мебель, доска, фортепиано.

Технические средства обучения: магнитола, MP3 проигрыватель, компьютер.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Бритва, Н. А. Теория музыки и сольфеджио : учебное пособие / Н. А. Бритва. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 60 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10442-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL <https://urait.ru/bcode/430026>


Дополнительная

1. Русяева, И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие / И. А. Русяева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 60 с. — ISBN 978-5-507-46366-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316061>
2. Русяева, И. А. Справочник по элементарной теории музыки / И. А. Русяева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-507-46997-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/329138>

3. Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438866>

#### Периодические издания

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. — Москва -2023г. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва-2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |

4. **Потный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

учебно-методическая

1. Сурова М. И. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.04 Элементарная теория музыки для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 1 курса очной формы обучения / М. И. Сурова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4025>

**Согласовано:**

**Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./**  **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

*Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

### **1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

### **3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2023]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа :

|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |

для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase** : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

#### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

#### 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

#### б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс  
Система «Антиплагиат.ВУЗ»  
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»  
ОС Microsoft Windows  
Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.  
Должность сотрудника УИТТ ФИО

подпись


дата

### 3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) может предлагаться один из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в



|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |

аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

#### 4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ


Форма обучения очная.

| Название разделов и тем                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Вид самостоятельной работы                                                                                                                                    | Объем в часах | Форма контроля                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 1.1 Звук и его свойства. Нотное письмо. Физическая природа звука. Обертоны. Строй, его виды. Происхождение нотного письма. Ключи. Аббревиатуры. Партитура. Некоторые особенности эстрадной и джазовой нотации.                                                                                                                                                                                              | Проработка учебного материала.                                                                                                                                | 2             | Устный опрос.<br>Проверка практического задания.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен |
| Тема 1.2 Ритм, метр, размер, темп. Виды метров и размеров. Такт, затакт, синкопа, полиритмия, полиметрия. Правила группировки длительностей. Произвольное деление. Темп. Элементарные джазовые ритмические формулы. Хот-ритм. Эволюция джазовой ритмики в популярной музыке. Метро-ритмическая группировка в инструментальной и вокальной музыке. Отличительные черты ритмической группировки в джазовой музыке. | Изучение итальянских обозначений темпов, схем тактирования в простых и сложных размерах. Выполнение практических упражнений на различные правила группировки. | 4             | Устный опрос.<br>Проверка практического задания.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен |
| Тема 1.3 Классификация интервалов. Интервалы, их классификация. Обращение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Упражнения на определение, построение и разрешение                                                                                                            | 3             | Устный опрос.<br>Проверка практического задания.<br>Дифференцированный                   |



|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |

|                                                                                     |                                                                                                    |   |                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Энгармонизм. Ступеневая и тоновая величина.                                         | интервалов в тональности и от звука.                                                               |   | зачет.<br>Экзамен                                                                                    |
| Тема 1.4<br>Классификация аккордов.                                                 | Построение пройденных аккордов от звука письменно, устно, на фортепиано.                           | 4 | Проверка практического задания.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен                              |
| Тема 1.5<br>Особенности обозначения аккордов в джазе. Аккорды нетерцовой структуры. | Классические и джазовые обозначения. Построение джазовых аккордов устно и на фортепиано.           | 2 | Устный опрос.<br>Проверка практического задания.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен             |
| Тема 1.6.<br>Повторение                                                             | Повторение пройденного материала, подготовка к зачету                                              | 1 | Устный опрос.<br>Проверка практического задания.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен             |
| Тема 1.7<br>Дифференцированный зачет.                                               | Построение пройденных интервалов и аккордов.                                                       | 1 | Устный опрос.<br>Письменная работа по пройденному материалу.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен |
| Тема 2.1<br>Лад и тональность.                                                      | Повторение квинтового круга тональностей, их ключевых знаков. Построение мажорных и минорных гамм. | 2 | Устный опрос.<br>Проверка практического задания.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен             |
| Тема 2.2<br>Диатонические лады.                                                     | Проработка учебного материала. Построение различных ладов. Блюзовый лад.                           | 2 | Устный опрос.<br>Проверка практического задания.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен             |
| Тема 2.3<br>Интервалы в тональности.                                                | Проработка упражнений на построение и определение интервалов.                                      | 3 | Устный опрос.<br>Проверка практического задания.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен             |
| Тема 2.4<br>Аккорды в тональности                                                   | Построение и определение аккордов. Определение в                                                   | 5 | Устный опрос.<br>Проверка практического задания.<br>Дифференцированный                               |


|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |

|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                               |   |                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                              | нотном тексте аккордовых и неаккордовых звуков.                                                                                                                               |   | зачет. Экзамен                                                                           |
| Тема 2.5<br>Хроматизм внутриладовый, модуляционный.<br>Понятие о модуляции.<br>Отклонения и модуляции.                                       | Строение хроматических гамм. Определение альтерированных звуков, отклонений, модуляций. Игра секвенций.                                                                       | 3 | Устный опрос.<br>Проверка практического задания.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен |
| Тема 2.6<br>Мелизмы, их виды, исполнение и обозначение.<br>Фактура.                                                                          | Определение типов фактуры в нотном тексте Расшифровка мелизмов и аббревиатур.                                                                                                 | 2 | Устный опрос.<br>Проверка практического задания.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен |
| Тема 2.7<br>Мелодия. Музыкальный синтаксис.<br>Структура джазовой мелодии, блюзовая мелодия.<br>Музыкальная форма в джазе. Транспонирование. | Анализ форм мелодического движения и приемов мелодического развития, характеристика кульминации. Определение и нахождение кадансов. Транспозиция мелодий различными способами | 2 | Устный опрос.<br>Проверка практического задания.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен |
| Тема 2.8<br>Повторение, подготовка к экзамену.                                                                                               | Проработка пройденного материала.                                                                                                                                             | 4 | Устный опрос.<br>Проверка практического задания.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен |


## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.


| Результаты                                                                                                     | Основные показатели оценки результата                                                                                            | Формы, методы контроля и оценки результатов обучения                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| У1. Анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения. | Умеет выполнять анализ несложного нотного текста и осмысливать роль музыкально-выразительных средств в предложенном произведении | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе |

|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |


|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                               | учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен.                                                                                                                                                           |
| У2. Анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала.. | Умеет определять в предложенном произведении особенности ладогармонической системы, фактуры, типа изложения музыкальной ткани | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен. |
| У3. Использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.                                                                                                                                                                                                                                      | Умеет строить звукоряды, интервалы, аккорды и их последовательности на фортепиано и письменно                                 | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен. |
| 31. Понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы.                                                                                                                                                                                                     | Владеет профессиональной музыкально-теоретической терминологией и умеет грамотно ею пользоваться                              | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен. |
| 32. Типы фактур,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Владеет профессиональной                                                                                                      | Оценка деятельности                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |


|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| типы изложения музыкального материала                                                                                                               | музыкально-теоретической терминологией и умеет грамотно ею пользоваться                                                                                                                                                                                                              | обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен.                    |
| ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                                         | Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.                                            | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен |
| ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.                   | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен |
| ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.                                                                | Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.<br>Дифференцированный зачет.            |

|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |

|                                                                                                                                                                          | контроля ситуации.                                                                                                                                                                                                                                                      | Экзамен                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.              | Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.    | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен |
| ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.                                                         | Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен |
| ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.                                                                                               | Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.                                  | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен |
| ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки                                        | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой                                                     |


|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                            | результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | аттестации.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен                                                                                                                                                                                                                       |
| ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                                                 | Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение но-вой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности                                                                                                                   | Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности                                                                                                                                                        | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен |
| ПК1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями. | Умение самостоятельно осваивать и применять на практике полученные профессиональные знания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен                                     |
| ПК1.2. Осуществлять музыкально-                                                                                                                                                                            | Осуществление на практике джазовой музыкально-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Оценка деятельности обучающегося в процессе                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |


|                                                                                                                                                                       |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.                                    | исполнительской деятельности.                                                                         | освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен                                              |
| ПК1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.                                                            | Овладение особенностями джазового исполнения.                                                         | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен  |
| ПК1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.                              | Умение применять на практике технические средства.                                                    | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен  |
| ПК1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Определение жанра, формы, стиля особенностей джазовых произведений; выявление трудностей исполнения.  | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен |
| ПК1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.                                             | Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар. Знать программные требования. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и                                                                   |



|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                         | производственной практик<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен                                                                                                                                                                     |
| ПК2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Умение применять полученные знания и навыки в практической работе.                                                                      | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен |
| ПК2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                                                                                                                    | Умение применять знания, полученные по педагогике, психологии, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен |
| ПК2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.                                                                                                                                                                                                           | Освоение учебно-педагогического репертуара.                                                                                             | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен |
| ПК2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.                                                                                                                                                                                                     | Умение развивать профессиональные навыки учащихся.                                                                                      | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен |



|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |


|                                                                                                                     |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК2.6. Применять классические и современные методы преподавания.                                                    | Владеть классическими и современными методами преподавания.                                                       | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен |
| ПК3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности. | Умение организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик<br>Дифференцированный зачет.<br>Экзамен |

Разработчик



преподаватель

М.И. Сурова

|                                                                                        |       |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Рабочая программа учебной дисциплины                                                 |       |                                                                                     |

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

| №<br>п/п | Содержание изменения<br>или ссылка на<br>прилагаемый текст<br>изменения | ФИО заведующего кафедрой,<br>реализующей<br>дисциплину/выпускающей кафедрой | Подпись | Дата |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------|------|
| 1.       |                                                                         |                                                                             |         |      |
| 2.       |                                                                         |                                                                             |         |      |
| 3.       |                                                                         |                                                                             |         |      |
| 4.       |                                                                         |                                                                             |         |      |